**REPÚBLICA CHECA ABRE SUS PUERTAS A EGRESADO DE LA UVM CAMPUS LOMAS VERDES**

* Contratado por UPP en Praga como Compositor Digital de Efectos Especiales.
* El mexicano tiene talento para triunfar en cualquier parte del mundo, comenta el egresado de UVM.
* Consolida UVM su tecnología interactiva y animación digital.

La casa de efectos especiales United Production Partner (UPP) en Praga, República Checa, reclutó al recién egresado de la Universidad del Valle de México Campus Lomas Verdes, Luis Jorge Medina Villegas, quien a partir del primer día de este mes de febrero se incorporó en dicha empresa europea, gracias a la experiencia y al portafolio que fue acumulando a lo largo de los años.

Con tan sólo 23 años, Luis Jorge recibió la invitación a trabajar en la República Checa, de inmediato se dio a la tarea de poner en orden sus documentos, y este fin de semana viajó a aquella ciudad europea para aplicar sus conocimientos en Composición Digital.

Luis Jorge estudió la Ingeniería en Tecnología Interactiva y Animación Digital (ITIAD) en la UVM Campus Lomas Verdes, forma parte de la primera generación que egresa de este programa universitario en animación digital 3D, y que integra una formación balanceada entre el ámbito creativo y competencias en tecnología interactiva, la cual no sólo atiende la demanda de especialistas para el desarrollo del entretenimiento y videojuegos, sino también para atender la industria de desarrollo de cómputo gráfico en diferentes ámbitos como la cinematografía donde la animación, simulación e interfaces juegan un papel vital para la investigación y desarrollo de productos.

En el cuarto semestre, Luis Jorge Medina ya colaboraba con empresas como Anima Estudios y Televisa, posteriormente en OllinVFX adquirió mayor experiencia al participar en la cinta cinematográfica “Piratas del Caribe”, como artista de rotoscopio; después participó en películas como la Chica del Dragón Tatuado y, recientemente en la serie exclusiva de Netflix: House of Cards.

Estas producciones son las que Luis Jorge envió como demo a la productora en República Checa, “para todo artista de efectos visuales y de animación, el demo es la mejor “arma para venderse”, es como nuestro currículum; “desde hace tres años que ingresé a OllinVFX comencé a armar el demo, al enviarlo a UPP de inmediato me contrataron”, comentó el egresado de Campus Lomas Verdes.

Luis Jorge Medina se especializó en el programa “The Foundry Nuke”, el cual es un programa de composición digital que se utiliza a nivel mundial en las producciones más importantes, y lo que hace este programa es que el trabajo se vea integrado, profesional y limpio, porque la calidad y el estándar del cine exige mucho. Además del demo que el egresado de UVM envió a UPP, las cualidades que vieron en él, fue el buen manejo de técnicas de corrección de color y el modelado en 3D, “he tratado de desarrollar la calidad y la parte de atención al detalle, dejar todo más limpio y lo más perfecto posible, todo ello lo he aprendido en los últimos tres años y en las películas en las que he participado”, señaló.

El ingeniero en ITIAD manifestó que lo aprendido en el laboratorio y salón de clase en el Campus Lomas Verdes son en realidad la base y estructura para poder llegar a donde se encuentra en estos momentos: “lo que aprendí en la universidad, así como la orientación que me proporcionó el profesor Carlos Vilchis, Coordinador Institucional del programa ITIAD en UVM, es parte fundamental en mi proceso de aprendizaje”.

Luis Jorge Medina está convencido de que los jóvenes mexicanos tienen el talento y conocimiento suficientes para sobresalir y para triunfar en cualquier parte del mundo, “por supuesto que debemos esforzarnos mucho. Yo por ejemplo, quiero llegar a trabajar en Vancouver, Canadá, porque ahí es donde se encuentran los mejores estudios de animación digital 3D, al igual que Estados Unidos. En Canadá hay cuando menos cinco amigos mexicanos que ya trabajan en este tipo de cine internacional, pienso que no hay diferencia entre un egresado canadiense o de otro país con un mexicano, la diferencia es saber trabajar y esforzarnos al máximo”, manifestó.

La Ingeniería en Tecnología Interactiva y Animación Digital (ITIAD) de la UVM, es un programa de características únicas, innovador y multidisciplinario que se crea en el 2007 y, que al día de hoy se consolida al contar con una infraestructura en laboratorios para el aprendizaje de las tecnologías y las técnicas de vanguardia en la captura digital en movimiento para la animación por computadora.

 **AZC/ARGJ**

