



Doctor Honoris Causa Alondra de la Parra

La Directora de Orquesta Alondra de la Parra ha ganado gran admiración del público por sus vibrantes interpretaciones musicales, colocándose como una de las directoras más sobresalientes de su generación. Fue la primera mujer mexicana en dirigir en Nueva York y es Embajadora Cultural Oficial de México. Ha sido encomiada por Plácido Domingo como “una directora extraordinaria” y el periódico francés “Le Monde” menciona que “con Alondra de la Parra, la música clásica ha llegado al siglo XXI”.

Frecuentemente, invitada como directora huésped, Alondra ha dirigido algunas de las más prestigiosas orquestas de Francia, Alemania, Estados Unidos, Japón, Brasil, Suecia y Rusia incluyendo a la Orquesta de París, la Orquesta Sinfónica del Radio de Berlín y la *Cameristi della Scala de Milán*. También hizo una gira por China con la Orquesta Nacional del Capitole de Toulouse.

En América Latina, de la Parra trabaja frecuentemente con la Orquesta Sinfónica de Sao Paulo y con la Orquesta Juvenil Simón Bolívar de Venezuela, recibiendo de ésta última su premio más estimado. También ha dirigido la Orquesta Sinfónica Brasileira, la Filarmónica de Buenos Aires, la Filarmónica de Montevideo y en México las orquestas de Aguascalientes, Jalisco, Sinaloa, Xalapa, Puebla, San Luis Potosí,

Estado de México y la Orquesta Sinfónica Nacional. De la temporada 2014-15 destacan las invitaciones para dirigir la Orquesta Sinfónica de la Radio de Berlín RSB y la Orquesta de París. Tendrá su debut con la Orquesta *Tonhalle* de Zúrich al igual que con la Sinfónica NHK de Japón. También debutó con la Orquesta del Festival de Verbier y la Orquesta Nacional de la BBC de Gales, la Sinfónica de Queensland, la Orquesta sinfónica de Quebec y la Orquesta Nacional RTE de Irlanda. Este verano dirigió en vivo la música de la película “Amor sin Barreras” mientras se realizó su proyección en el Auditorio Nacional de la Ciudad de México. En septiembre debutará con la Orquesta Filarmónica de Londres. Además, grabará junto con la Orquesta *Tonkünstler* de Viena y el compositor Enjott Schneider un nuevo disco.

Nacida en Nueva York en 1980, de la Parra se mudó a México junto con sus padres a los dos años. Comenzó a tocar el piano a los siete y el chelo a los trece. Fue entonces cuando decidió ser directora de orquesta. Regresó a la ciudad de México y estudió composición en el Centro de Investigación y Estudios de la Música (CIEM). Después regresó a Nueva York a los diecinueve años y estudió en *Manhattan School of Music* donde recibió la Beca Presser. Ahí obtuvo su BM en ejecución

pianística con Jeffrey Cohen y su Maestría en Dirección Orquestal con el Kenneth Kiesler, logrando terminar su preparación con los más altos honores.

En 2004, a los veintitrés años Alondra de la Parra fundó la Orquesta Filarmónica de las Américas (POA) teniendo como misión crear una plataforma que sirviese a los jóvenes ejecutantes y compositores de las Américas, y llevar a la música del continente a un lugar preponderante en el repertorio orquestal del mundo. Con POA de la Parra grabó su primer álbum: “Mi Alma Mexicana” y fue publicado en 2010 por Sony Classical. El álbum celebra el Bicentenario de la Independencia de México con doscientos años de música orquestal mexicana. El disco estuvo entre los “top 10” del “*Billboard Chart*” de los Estados Unidos y fue el primer álbum clásico en lograr la categoría “Platino” en México en menos de dos meses. En el mismo año de la Parra y POA participaron en las celebraciones del Bicentenario de México en el Ángel de la Independencia del Distrito Federal; un evento al que acudieron cientos de miles de personas y se estima que fue visto por doscientos millones de hogares alrededor del mundo.

Desde 2003 Alondra ha desarrollado varios programas educativos en escuelas públicas de Nueva York. En Oaxaca trabajó con la Banda

Sinfónica Infantil Benito Juárez. Desarrolló y dirigió una clínica de diez días asistida por miembros de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar en la cual trabajó con niños de la Orquesta Renacimiento en el estado de Guerrero. Hoy continúa estos programas. También organizó por segunda vez, un programa de estudios en Dirección Orquestal gratuito con el Maestro Kenneth Kiesler para nuevos talentos mexicanos.

De la Parra ha hecho colaboraciones multidisciplinares con diferentes artistas como los actores Geoffrey Rush y Robert Redford, el cineasta Michel Gondry, el coreógrafo Christopher Wheeldon y músicos como Gloria Estefan, Natalia Lafourcade, Gustavo Santaolalla. De la Parra acompaña frecuentemente a Plácido Domingo en sus presentaciones.

Su nombramiento más reciente es que fue designada “Directora Musical” de la Orquesta Sinfónica de Queensland, en Australia, siendo la primera vez que se ocupa este cargo en una orquesta de todo Australia.